



BLICK ZURÜCK – NACH VORN
Die Ausstellungen 2016 und Vorschau 2017

Ab 9. Dezember 2016,
Westphal Berlin
Kurfürstendamm 207/208 (Kudamm-Karree)

1.
Künstler der Galerie und Gäste, u.a mit Arbeiten von:

Gerhard Altenbourg | Jürgen BrodWolf |
Bernhard Heisig | Matthias Gálvez |
Dénes Ghyczy | Gila Greenfield | Harald Metzkes |
Massimo Nicoletti | Hermann Reimer | Wanda Stang |
Robert Stieghorst | Rolf Szymanski | Trak Wendisch |
Vincent Wenzel | Anne von Westphalen

2.
Special guests:

Skulpturen der Khmer, aus Asien und Afrika



"Die Schnabelstellung
einer Zwiefalt"
Lithografie, 1977
Exemplar 20/50
67 x 49 cm (Blatt)

600 Euro



Ohne Titel
Aquarell auf farbigen
Bütten,
15 x 30,5 cm
WVZ 90/ N 261

4.800 Euro

C.D Aschaffenburg

Westphal – Berlin | Postanschrift: Schivelbeiner Str. 2 | 10439 Berlin | info@westphal-berlin.de | www.westphal-berlin.de | Mobil: 0179 392 25 33



„gender discussion
@pharaos“
Öl auf Papier, 2016
200 x 100 cm

4.800 Euro

Jürgen Brodwolf



ohne Titel
(Vezianische Szene)
Aquarell auf Papier, 1985
ca. 21 x 29,5 cm



"Salome"
Asphatlack auf altem
Papier, 1985
ca. 21 x 33 cm

1.200 Euro
(gerahmt)

Matthias Gálvez

Westphal – Berlin | Postanschrift: Schivelbeiner Str. 2 | 10439 Berlin | info@westphal-berlin.de | www.westphal-berlin.de | Mobil: 0179 392 25 33



„The Beach“
Tempera und Öl auf
Leinwand, 2015
180 x 230 cm



„Orpheus und Eurydyke“
Öl auf Leinwand, 2016
160 x 190 cm

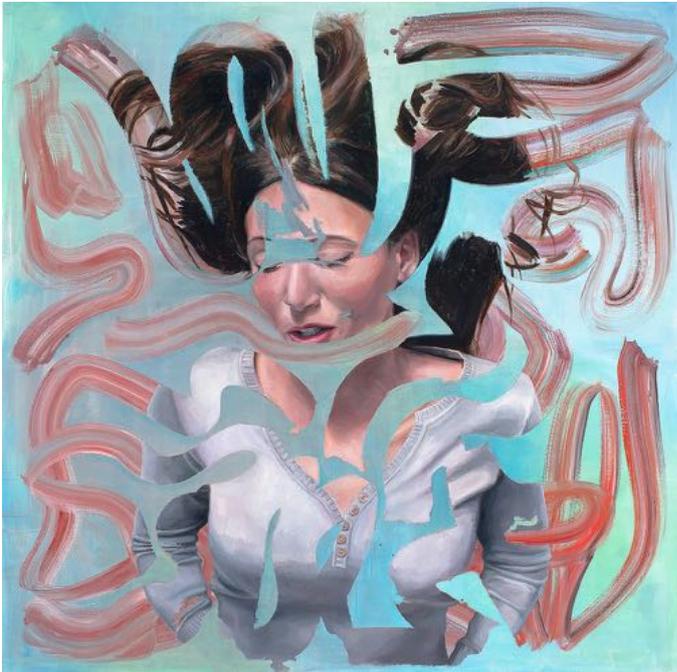
12.250 Euro

Dénesh Ghyczy



„All Afternoon“
Öl und Acryl auf
Leinwand, 2016
80 x 110 cm

3.800 Euro



„Wandering Mind“
Öl und Acryl auf
Leinwand, 2015
190 x 190 cm

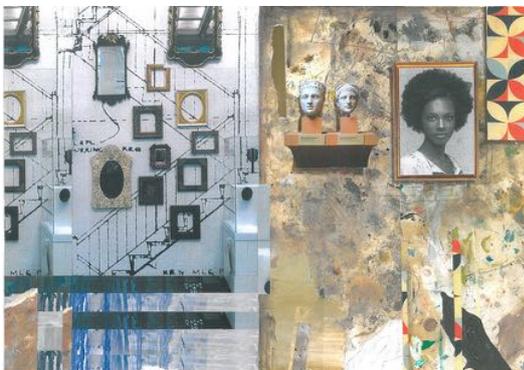
7.600 Euro



„Fallen Angel“
Öl und Acryl auf
Leinwand, 2016
160 x 200 cm

7.200 Euro

Gila Greenfield



„Frames“
Mischtechnik und Collage
auf Papier, 2014
33 x 47 cm

1.300 Euro



„Torso“
Mischtechnik, Collage auf
Holz, 2016
60 x 40 cm

2.000 Euro
(gerahmt)



„Statue“
Mischtechnik, Collage auf
Holz, 2016
60 x 44 cm

2.000 Euro
(gerahmt)



„Tape Recorder“
Mischtechnik, Collage auf
Holz, 2016
60 x 45 cm

2.000 Euro
(gerahmt)

Bernhard Heisig



„Das geplatze Ei und
anderes“

Öl auf Leinwand, 2007

2 x 100 x 70, 1x 120 x 100

Preis auf Anfrage



„Dame mit Pik Ass“

Öl auf Hartfaserplatte,
1991

79 x 59 cm

Preis auf Anfrage



„Mädchen am
Gartenzaun“ (Havelland)

Öl auf Leinwand, 2003

59 x 64 cm

Preis auf Anfrage

Harald Metzkes



„Mädchen mit Turban“
Öl auf Leinwand, 2002
80 x 80 cm

11.000 Euro



„Harlekin“
Öl auf Hartfaser, 2014
50 x 53 cm

6.500 Euro



„Columbine mit Kopfputz“
Öl auf Leinwand, 2007
90 x 80 cm

12.000 Euro

Lars Möller



„Betroffen sein“
Öl auf Leinwand, 2016
120 x 180 cm

7.000 Euro

Massimo Nicoletti



„Concerned“
Mischtechnik auf Holz,
2015
32 x 22 cm

2.200 Euro
(gerahmt)



„The militant“
Mischtechnik auf Holz,
2015
32 x 22 cm

2.200 Euro
(gerahmt)



„The magnet“
Mischtechnik auf Holz,
2015
22 x 32 cm

2.200 Euro
(gerahmt)

Mathias Roloff

Westphal – Berlin | Postanschrift: Schivelbeiner Str. 2 | 10439 Berlin | info@westphal-berlin.de | www.westphal-berlin.de | Mobil: 0179 392 25 33



o.T. (Figurengruppe)
Kreide, Tusche, Gouache
auf Papier, 2016
46,9x29,9 cm

750,- EUR
(gerahmt)



o.T. (Figurengruppe)
Kreide, Tusche, Gouache
auf Papier, 2016
42,8x29,5 cm

750,- EUR
(gerahmt)

Wanda Stang



„Beseeltes Rauschen“
Öl auf Leinwand, 2015
180 x 160 cm

8.350 Euro



„Salomé“
Terrakotta, engobiert
39 x 30 x 25 cm
Unikat

4.200 Euro

Rolf Szymanski



„Anabasis“
Bronze, 1986
ca. 20,6 x 13,3 x 15,6 cm
Exemplar IX (ohne
Bemalung)
WVZ 86/2

2.200 Euro



o. T (Gebreite)
Bronze, 1978
12,3 x 6,8 x 4,6 cm
siehe WVZ 78/2
eines von 33 Exemplaren
mit den Besitzerinitialen
(hier: WB)

900 Euro



„Fushimi-Inari-Taisha 10“
Archival Pigment Print auf
Alu-Dibond, 2016
108 x 144 cm (3 Exempl.)
81 x 108 cm (5 Exempl.)

7.100 Euro
4.200 Euro



„Kōtoku“ (Detail)
Archival Pigment Print
auf Alu-Dibond, 2016
108 x 144 cm (3 Exempl.)
60 x 80 cm (5 Exempl.)

7.100 Euro
2.800 Euro



„Arashiyama-Bamboo“
Archival Pigment Print
auf Alu-Dibond, 2016
144 x 108 cm (3 Exempl.)
108 x 81 cm (5 Exempl.)

7.100 Euro
4.200 Euro

Trak Wendisch



„HeHead“
Bronze, farbig patiniert,
2004
52 x 40 x 47 cm
Auflage: 3 Exemplare

21.000 Euro

Vincent Wenzel



„Marmel“
Öl auf Leinwand, auf Holz,
2016
Durchmesser 39 cm

Anne von Westphalen



„Das Reich der Lichter“
Öl auf Leinwand, 2016
130 x 195 cm

4.800 Euro

Lars Wiedemann



„St. Julian“
90 x 71 cm
Injekt-Print auf Aludibond
2016
Exemplar 1/3

1.200 Euro

2. Skulpturen der Khmer, aus Asien und Afrika



Buddha, Khmer. Angkor-Zeit. 11./12. Jh.
Sandstein mit natürlicher Patina und Resten von Lackvergoldung,
82 x 34 x 20 cm

35.000 Euro



Kopf einer Figur der Yoruba, Holz, Pigmente, Nigeria, frühes 20. oder 19. Jahrhundert, wahrscheinlich Fragment einer lebensgroßen Statue oder eines Architekturelementes, Prov.: Renaud Riley, Brüssel

Höhe 44 cm

3.800 Euro



Maske der Igbo, Nigeria,
Awka Region, Holz und
Pigmente, Prov. E.
Ameloot, Gent

Höhe 42 cm

4.800 Euro



Kopf eines Mannes, wohl
Vishnu, Khmer,
Sandstein, Kambodscha,
14. Jahrhundert oder
früher

Der Kopf stammt aus
einer Schweizer
Sammlung und wurde der
Asienexpertin A. Bailey
von Bonhams London zur
Begutachtung vorgelegt,
die ihn als Khmer, 14.
Jahrhundert, einschätzte.

Höhe ca. 20 cm

2.200 Euro



**Relief mit drei sitzenden
Hindu-Gottheiten**, Stein,
Nord-Indien, 5. - 6.
Jahrhundert, Gupta-
Periode, Prov.: G. Pfeiffer,
ehem. deutscher
Botschafter in Sri Lanka

Höhe ca. 17,5 cm
Breite ca. 22 cm



Sowei-Maske der Mende
oder eines
Nachbarstammes
(Vai oder Gola), Sierra
Leone, frühes 20. oder 19.
Jahrhundert, Holz,
natürlicher Asphalt,
Pigmente,
Prov.: A. Menist,
Antwerpen

Höhe 35 cm
Durchmesser ca. 22 cm

8.500 Euro



Kleiner Kopf
Terracotta,
Nigeria, Non Kultur
500 B.C – 500 A.C
Berliner Kunsthandel,
Engl. Privatsammlung

Höhe: ca. 12 cm

1.300 Euro



Kopf einer Göttin
Sandstein
Indien, 10.12 Jh.
Prov: Schweizer
Privatsammlung

Höhe: ca. 16 cm

1.500 Euro



Alusi Figur der Igbo, Holz,
Nigeria, erste Hälfte 20.
Jahrhundert
Prov.: Schiller Gallery,
Brüssel
Höhe: ca 110 cm

3.000 Euro



**Biteki Fetisch- bzw.
Zauberfigur der Teke**,
Holz, Kongo, 19. oder
frühes 20. Jahrhundert;
die Figur wies
ursprünglich eine mit
magischen Substanzen
gefüllte Ummantelung
aus Lehm auf, die aber
häufig vor dem Verkauf
einer Figur entfernt
wurde.
Prov. Belgische
Privatsammlung

6.500 Euro

Von allen Künstler sind **weitere Arbeiten** verfügbar. Bitte in der Galerie abfordern oder unter www.artserver.berlin

Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Künstlersozialabgabe enthalten

Es gelten unsere Geschäftsbedingungen. Erfüllungsort ist Berlin.

Berlin, Januar 2017